

«Согласовано»



Председатель профсоюзного
комитета детского сада № 4

Ильина Л.В.

«21» 08 20/4г.

«Утверждаю»



Заведующая детским садом
Долганцева Н.В.

«21» 08 20/4г.

Положение о музыкальном зале в МБДОУ «Детский сад № 4 »

1. Общие положения

1.1. Музыкальный зал и организованный при нем кабинет являются:

-центром музыкального воспитания

1.2. Музыкальный зал создается для творческого проведения занятий, праздников, развлечений массового характера. А также для проведения всех театральных представлений, для развития у детей танцевально-двигательных навыков.

1.3. Музыкальный зал должен иметь современную материально-техническую базу:

-методическую литературу по музыкальному воспитанию

-аудиозаписи и грамзаписи детских песен

-сценарии праздников и развлечений для детей и взрослых

-конспекты НОД для всех возрастных групп

-технические средства обучения (музыкальный центр, магнитофон, домашний кинотеатр)

1.4. Зал рассчитан для занятий с детьми не более с двух групп.

1.5. Музыкальный зал имеет два выхода (по технике безопасности), освещенность и площадь соответственно санитарным нормам.

2. Основные задачи музыкального воспитания.

- 2.1 .Воспитывать любовь и интерес к музыке.
- 2.2.Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями.
- 2.3.Знакомить детей с простейшими музыкальными понятиями, развивать навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах.
- 2.4.Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладовысотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.
- 2.5.Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений.
- 2.6.Содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке.
- 2.7. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.
- 2.8. Формировать самостоятельность, стремление применять в повседневной жизни выученный репертуар.

3. Организация и содержание деятельности музыкального зала

- 3.1. Создание музыкальных уголков в группах.
- 3.2. Повышение музыкальной культуры педагогических кадров, через лекции, консультации и беседы.
- 3.3. Привитие детям национальной культуры через проведение народных праздников, использование фольклора на занятиях.
- 3.4. Музыкально-просветительская работа с родителями через наглядную агитацию и устный журнал.
- 3.5. Повышение деловой квалификации музыкальных руководителей через методические объединения, семинары открытые занятия.

4. Руководство и контроль за деятельностью музыкального зала.

- 4.1. Руководит музыкальным залом музыкальный руководитель, имеющий специальное образование, постоянно повышающий свою квалификацию.

4.2. Руководство и контроль за деятельностью музыкального зала осуществляет заведующая ДОУ, зам.зав по УВР, старший воспитатель..

5. Документация:

- перспективный план
- календарный план
- конспекты открытых занятий
- материал бесед, консультаций , докладов
- сценарии утренников и развлечений